

Musica in San Lanfranco ²⁰¹⁷

Inizio concerti ore 21

Venerdì 9 Giugno

CLEMENTI, IL PADRE DEL PIANOFORTE

Alessandro Fortuna Pianoforte

Musiche di Clementi

Giovedì 22 Giugno

PIANO VIRTUOSO

Alberto Lodoletti Pianoforte

Chopin Liszt Gershwin

Venerdì 7 Luglio

ALMA LATINA

Claudio Cozzani Pianoforte

Granados Piazzolla Lecuona

Venerdì 21 Luglio

CONCIERTO DE ARANJUEZ

Francisco Cuenca Chitarra

José Manuel Cuenca Pianoforte

Cuenca Tàrrego Rodrigo

Per aderire all'Associazione

Consultare il sito www.amicidisanlanfranco.it, compilare il modulo e fare il versamento della quota associativa, anche presso la sede dell'Associazione il mercoledì dalle 16.00 alle 17.30.

Per aiutare l'Associazione

Donare il **5 per mille** nella dichiarazione dei redditi a
"Amici di S. Lanfranco" ONLUS - Codice Fiscale **96061630180**

Associazione Amici di San Lanfranco ONLUS

Via S. Lanfranco Beccari 4 - 27100 Pavia

info@amicidisanlanfranco.it

www.amicidisanlanfranco.it

Con il patrocinio e il contributo del
COMUNE DI PAVIA



Con il contributo di
UBI Banca

Amici di San Lanfranco

ONLUS

Musica ^{5ª edizione} in ²⁰¹⁷ San Lanfranco

Direttore artistico M° Alberto Lodoletti

ALMA LATINA

Claudio Cozzani Pianoforte

Venerdì 7 Luglio 2017 ore 21

Basilica di San Lanfranco

Via S. Lanfranco Beccari 4, Pavia

Ingresso ad offerta libera
per il restauro dell'Abbazia



Nato a La Spezia, ha conseguito il diploma di pianoforte presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova. Formatosi alla scuola di maestri quali Roberto Cappello, Daniel Rivera e Franco Trabucco, ha seguito corsi di perfezionamento con Pier Narciso Masi, Piero Guarino, Alexander Lonquich ed all'Accademia Chigiana di Siena con Joaquin Achúcarro. Inoltre ha compiuto studi di perfezionamento pianistico con il pianista polacco Marek Drewnowski in Italia ed in Polonia.



Premiato in vari concorsi pianistici, ha tenuto oltre 600 concerti in Italia ed all'estero (Svizzera, Spagna, Germania, Romania, Repubblica Popolare Moldava, Polonia, Slovenia, etc...). Si è esibito in numerose sedi concertistiche tra le quali Accademia Filarmonica di Bologna, Teatro Coccia di Novara, Teatro Marcello di Roma, Teatro Alfieri di Torino, Teatro Rendano di Cosenza, Palazzo Barberini di Roma, Palazzo Barolo di Torino, Auditorium Canneti di Vicenza, Teatro delle Erbe di Milano, Teatro San Marco di Vicenza, Teatro Forma di Bari, Sala Piatti di Bergamo, Museu d'Art di Girona, Organ Hall di Kishinev, Theatersaal Rigiblick di Zurigo, Auditorium Musik Schule di Bochum, Hannover, Baden-Baden, Schaffausen, Basel, San Gallo, Winthertur per importanti associazioni e festivals musicali.

Ha eseguito Concerti di Mozart, Beethoven e Chopin con diverse orchestre dell'Est europeo. Dal 2005 insieme al fisarmonicista Gianluca Campi (vincitore del Trofeo mondiale nel 2000) ha formato il Duo Gardel, tenendo molti concerti in Italia ed all'estero. Con il Duo Gardel ha partecipato alla trasmissione di Radiotre "Piazza Verdi", suonando in diretta radiofonica nazionale musiche di Piazzolla e Gardel. Svolge attività didattica come docente di pianoforte presso la Scuola Secondaria di primo grado ad indirizzo musicale di Lerici e l'Accademia Musicale "A. Bianchi" di Sarzana. Numerosi suoi allievi sono stati premiati in vari concorsi pianistici ed è spesso invitato come componente di commissione giudicatrice in concorsi musicali nazionali ed internazionali.

“Alma Latina”

Enrique GRANADOS (1867-1916)

Mazurka da *Escenas Romanticas*

Danza spagnola n. 5 Op. 37 “Andaluza”

Capricho Espanol Op. 39

Heitor VILLA-LOBOS (1887-1959)

Preludio – (Introdução) da *Bachianas Brasileiras* n. 4

Preludio n. 3 per chitarra (*trascr. per piano di J.V. Brandão*)

O Polichinello da *Prole do bebe*

Heitor VILLA-LOBOS (1887-1959)

Valsa da dor

Enrique GRANADOS (1867-1916)

Valses Poeticos

Preludio - 1. Melodioso - 2. Tempo de Valse noble

3. Tempo de Valse lente - 4. Allegro umoristico - 5. Allegretto

6. Quasi ad libitum - 7. Vivo - 8. Presto

Astor PIAZZOLLA (1921-1992)

Chau Paris

Alberto GINASTERA (1916-1983)

Danza de la moza donosa da *Danzas Argentinas* Op. 2

Ernesto LECUONA (1895-1963)

Danza lucumi da *Danzas Afro-Cubanas*

Mazurka glissando

Musica in San Lanfranco ²⁰¹⁷

Inizio concerti ore 21

Venerdì 9 Giugno

CLEMENTI, IL PADRE DEL PIANOFORTE

Alessandro Fortuna Pianoforte

Musiche di Clementi

Giovedì 22 Giugno

PIANO VIRTUOSO

Alberto Lodoletti Pianoforte

Chopin Liszt Gershwin

Venerdì 7 Luglio

ALMA LATINA

Claudio Cozzani Pianoforte

Granados Piazzolla Lecuona

Venerdì 21 Luglio

CONCIERTO DE ARANJUEZ

Francisco Cuenca Chitarra

José Manuel Cuenca Pianoforte

Cuenca Tàrrego Rodrigo

Per aderire all'Associazione

Consultare il sito www.amicidisanlanfranco.it, compilare il modulo e fare il versamento della quota associativa, anche presso la sede dell'Associazione il mercoledì dalle 16.00 alle 17.30.

Per aiutare l'Associazione

Donare il **5 per mille** nella dichiarazione dei redditi a
"Amici di S. Lanfranco" ONLUS - Codice Fiscale **96061630180**

Associazione Amici di San Lanfranco ONLUS

Via S. Lanfranco Beccari 4 - 27100 Pavia

info@amicidisanlanfranco.it

www.amicidisanlanfranco.it

Con il patrocinio e il contributo del
COMUNE DI PAVIA



Con il contributo di
UBI Banca

Amici di San Lanfranco

ONLUS

Musica ^{5ª edizione} in ²⁰¹⁷ San Lanfranco

Direttore artistico M° Alberto Lodoletti

CONCIERTO DE ARANJUEZ

Francisco Cuenca Chitarra
José Manuel Cuenca Pianoforte

Venerdì 21 Luglio 2017 ore 21

Basilica di San Lanfranco

Via S. Lanfranco Beccari 4, Pavia

Ingresso ad offerta libera
per il restauro dell'Abbazia





José Manuel e Francisco Cuenca Morales compongono un raffinato e raro duo chitarra e pianoforte, considerato dalla critica come “*unico per la capacità di fondere i due strumenti in un unico elemento con estrema eleganza e sensibilità nel tocco*”. Sono nati a Puente Genil (Cordoba, Spagna). José Manuel inizia lo studio del pianoforte e del clarinetto al *Conservatorio Superiore di Musica* di Cordoba, diplomandosi in ambedue gli strumenti con il *Premio Extraordinario Fin de Carrera*. Francisco inizia lo studio della chitarra con suo padre, Francisco Cuenca Domínguez, successivamente frequenta il *Conservatorio Superiore di Musica di Cordoba* diplomandosi con il *Premio de Honor*. Ha vinto numerosi concorsi internazionali e si è distinto come eccellente solista suonando con importanti orchestre quali l’Orchestra Sinfonica RTVE, l’Orchestra da Camera Reina Sofia, l’Orchestra Sinfonica di Odessa (Ucraina), l’Orchestra Concertante Vivaldi di Londra, l’Orchestra Sinfonica del North Carolina (USA), l’Orchestra Sinfonica di Caracas (Venezuela), ecc.

Il Duo si è esibito in tutto il mondo (Spagna, Belgio, Polonia, Germania, Cuba, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Francia, Andorra, Stati Uniti, Venezuela, Ucraina, Danimarca, Turchia, Italia, Svezia, Libano, Siria, Portogallo, Svizzera, Le Filippine, Giappone), suonando nelle sale più prestigiose come la *Carnegie Hall* di New York, l’*Auditorium Nazionale* di Spagna, l’*Auditorium Hacettepe* di Ankara (Turchia), l’*Auditorium Andres Segovia* di Linares in occasione dell’inaugurazione, il *Palazzo della Musica* a Valencia, il *Palazzo della Chitarra* in Giappone, ecc. Ha inciso sette Compact Disc, prevalentemente con musica spagnola, per la Casa discografica Dial Discos e S.A. di Madrid. Ha anche registrato un video in occasione del concerto in Giappone nel *Palazzo delle Chitarra* con la direzione del M° Koichi Hosokawa. Francisco è attualmente direttore del *Conservatorio Andres Segovia* di Linares e José Manuel del *Conservatorio Maria de Molina* di Ubeda.

“*Concierto de Aranjuez*”

Erik MARCHELIE

Linares (*)

Preludio antojadizo (*)

Francisco CUENCA

Sueño en Granada

Francisco TÁRREGA (1852/1909)

Recuerdos de la Alhambra

Joaquín RODRIGO (1901/1999)

Adagio dal “*Concierto de Aranjuez*”

David MONTAÑÉS

Al- Hamara (*)

Primitivo J. BUENDÍA PICÓ

Perfumes de Andalucía, serie de Danzas Populares y Flamencas (*)

Taconeo y Duende Flamenco (seguiriya)

Milagros la Gitanilla (aire de Bulería)

Carmen la Petenera (Petenera-Habanera)

Francisco CUENCA Chitarra

José Manuel CUENCA Pianoforte

(*) *Dedicati ai fratelli Cuenca*