



Francisco Cuenca Morales alla chitarra e José Manuel Cuenca al pianoforte

PIANO E CHITARRA

Concerto di Aranjuez in San Lanfranco

► PAVIA

Si conclude domani la rassegna "Musica in San Lanfranco 2017", promossa dall'associazione Amici di San Lanfranco col contributo di Ubi Banca e del comune di Pavia. L'appuntamento è alle 21 nella basilica di via San Lanfranco Vescovo, dove Francisco Cuenca Morales alla chitarra e José Manuel Cuenca al pianoforte si esibiscono in un concerto dedicato alla musica spagnola.

«Si preavvisa uno spettacolo fuori dall'ordinario e di alta qualità - assicura il direttore artistico Alberto Lodoletti - I fratelli Cuenca sono artisti apprezzati a livello internazionale e sono i dedicatari di spartiti di numerosi compositori. Interpretano il proprio repertorio sempre con grande passionalità e certamente hanno intenzione di farlo pure davanti al pubblico pavese. Propongono come clou della serata l'Adagio del "Concierto de Aranjuez" di Joaquín Rodrigo, uno dei pezzi più belli realizzati nella storia della musica classica spagnola, e, per il resto, eseguono brani tradizio-

nali o scritti su misura per loro da autori contemporanei».

Si può ascoltare "Linares" e "Preludio antojadizo" di Erik Marchelie; "Recuerdos de la Alhambra" di Francisco Tarrega; "Al-Hamara" di David Montanes. I Cuenca presentano anche una loro composizione: "Sueño en Granada". «Sono tutti spartiti orecchiabili, apprezzabili da spettatori esperti e meno esperti - commenta Lodoletti - tutti legati al folklore spagnolo. Ho invitato i Cuenca perché applicano il virtuosismo pur dando vita a note fresche e piacevoli, per nulla pedanti. Posso già dire, in ogni caso, che l'edizione della rassegna di quest'anno è andata bene, con una media di 150 o 200 ascoltatori in sala, ma, per la prossima, voglio migliorare: si sta infatti pensando di attirare la platea organizzando i concerti nello spazio suggestivo del Chiostrò Piccolo della basilica, da poco ristrutturato».

Ingresso a offerta libera. I ricavati sono devoluti alla chiesa di San Lanfranco per la rimessa in sesto del complesso.

Gaia Curci